

"Этих дней не смолкнет слава!"

Любой музей есть память о веках.
Творенья от начала мирозданья,
Любое человечества созданье
В картинах, письменах, стихах.
Сегодня день торжественен и строг.
Открыта дверь, музей гостей встречает,
В стенах своих входящих привечает,
Лишь стоит преступить его порог.
Не принято здесь громко говорить,
И строгие глядят с портретов лица,
Ты понимаешь: стоило родиться,
Чтобы узнать, как мастер мог творить.

Есть музей технический,
Есть биологический,
Есть музей игрушек
И лесных зверюшек.
И музей одежды,

Что носили прежде,
Есть ещё и боевой
Весь пропитанный войной.
Все они для нас важны,
Все они для нас нужны!

Для чего нужны музеи?
Чтобы знания нам давать,
Посещая их, мы будем
Обо все на свете знать:
Быт, религия, искусство
И история Земли,
Открываются музеи,
Чтоб узнать мы все могли.

У музея есть душа,
У души есть муза –
Две подружки не спеша
Добрым людям служат.
К ним приходят помолчать

Зритель и художник – Муза учит понимать То, что не возможно.

Цель:

-Использовать потенциал музея в образовательной и воспитательной деятельности детского сада по формированию гражданственности и духовности дошкольников.

-Способствовать нравственно - патриотическому воспитанию детей, положительному отношению к воинам – защитникам.

-Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ.
2. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, чувство гордости за героев Великой Отечественной Войны, стремление защищать свою Родину.
3. Способствовать формированию у детей интереса к истории своего народа, своей страны. Донести до сознания детей значимость праздника Победы для нашей страны.
4. Воспитывать бережное отношение к наградам, реликвиям; уважительное отношение к старшему поколению, чувство сопереживания за людей пострадавших в войне.

Принципы построения:

-Принцип научности: экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию

- Принцип предметности: основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют, эпоху, образ жизни, деятельность людей.

-Коммуникативно-информационный: дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в нем информация легко воспринималась

Формы деятельности:

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Словарная работа:

фронт, тыл, партизаны, битва, награды, ветеран.

Работа на базе мини-музея:

- беседы
- занятия с детьми
- консультации с родителями

Ожидаемый результат:

-Повышение уровня знаний детей о Великой Отечественной Войне.

-Воспитание чувства патриотизма, гордости за нашу страну, бережного отношения к истории своей страны.

Постоянно действующая экспозиция, предназначенная для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Благодаря насыщенности и транспортируемости экспозиции педагоги имеют уникальную возможность **проводить мероприятия разной направленности на базе музея. Среди них:**

- Цикл бесед «Навстречу Дню Победы».
- Цикл встреч с ветеранами, тружениками тыла, возрождение Тимуровского движения.
- Организация и проведение музыкально-литературных гостиных, торжественных парадов, финальным аккордом которых является приглашение гостей на экскурсию в музей.
- Одной из форм исследовательской работы на базе музея является создание книги памяти «Я помню, я горжусь!». В неё вошла частичка истории каждой российской семьи, чьи прадеды защищали нашу Родину. Материалы для книги постоянно пополняются при использовании различных источников информации: как рассказов правнуков, так и информация, представленная на сайте.

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ.

Брестская крепость, именно она приняла на себя первый удар врага. Хотя крепость утратила своё значение как оборонительное сооружение, и использовалась для расквартирования семей военнослужащих, очень важно было её местоположение. Поскольку здесь пролегла шоссейная и железная дороги, ведущие к Минску и далее к Москве. Мы рассказываем детям о проявленных пограничниками героизме, мужестве, ставшими символами стойкости советского народа.

Узнать немного больше о брестской крепости, пройдя по ссылке: <https://www.smileplanet.ru/belarus/brest/brestskaya-krepost/>

ДОРОГА ЖИЗНИ

Макет «Дорога жизни» рассказывает о том, как советский народ спасал блокадный Ленинград от голода. Как рискуя провалиться под лёд, шла колонна машин с мукой. Выстоял Ленинград в суровые годы войны и, не смотря ни на что, не сдался. Находился он в блокаде больше двух лет. Весь мир увидел, что наш народ сокрушить невозможно.

Узнать немного больше об исторических фактах блокадного Ленинграда, пройдя по ссылке: <http://vsev.net/doroga-zhizni-geroicheskaya-oborona-leningrada.html>

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

В годы Вов под Сталинградом, ныне Волгоградом велись ожесточённые бои. Советские войска выиграли эту Сталинградскую битву. С неё и начался коренной перелом в ходе войны. В память о героях Сталинградской битвы был создан монументальный комплекс «Мамаев Курган». Мы знакомим детей с частью этого комплекса. Скульптура «Стоять насмерть!» - обобщённый образ советского солдата, воплощение мужества и стойкости. На площади скорби – фигура женщины – матери склонилась над погибшим сыном – воином. Завершает памятник ансамбль «Родина - мать зовёт!». Образ Родины, зовущей своих сыновей на бой с врагом.

Узнать немного больше об истории мемориала, пройдя по ссылке: http://www.pravda34.info/?page_id=1209

МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

В Москве в Александровском саду, у Кремлевской стены, расположена могила Неизвестного солдата. Мемориальный комплекс является данью памяти подвигам неизвестных солдат. На гранитной плите укреплен горизонтальная надпись из накладных букв:

Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен.

В центре комплекса вмонтирована бронзовая пятиконечная звезда, из которой вырывается Вечный огонь Славы.

Узнать немного больше об истории мемориала, пройдя по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Могила_Неизвестного_Солдата

САНИТАРНЫЙ ПОЕЗД

24 июня 1941 года Народный комиссариат путей сообщений дал указание железным дорогам сформировать 288 военно-санитарных поездов.

Они были своеобразными госпиталями на колесах, где целыми сутками, не зная отдыха, врачи и медсестры работали у операционных и перевязочных столов.

Перед врачами и медсестрами стояла задача: спасти как можно больше людей и сохранить поезд. Военно-санитарные поезда в годы войны перевезли миллионы раненых и больных.

Узнать немного больше об истории военных санитарных поездов, пройдя по http://www.znanaku.ru/?id=6131&option=com_content&task=view, <http://babs71.livejournal.com/721947.html>

ПРИВАЛ

В редкие минуты затишья солдаты устраивали привал. Ведь только здесь они могли отдохнуть, написать весточку с фронта своим родным. А ещё во время привала они пели фронтовые песни, рассказывали стихи, шутили.

Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. Рискуя жизнью, они выезжали на фронт, для того, чтобы подбодрить солдат, подарить им встречу с искусством.

МОРСКОЙ БОЙ

Военно-Морской Флот Советского Союза принимал активное участие почти во всех решающих битвах против немецко-фашистской армии и показал превосходство советских моряков и советского морского оружия над врагом.

ВОДРУЖЕНИЕ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ НА РЕЙХСТАГ

В годы Великой Отечественной войны рейхстаг был главной целью советских солдат, рейхстаг для Советского Союза – был важным символом.

Над рейхстагом всё время рвались снаряды и мины. Михаил Егоров и Мелитон Кантария, рискуя жизнью, взобрались по переплёткам купола на его макушку. Враги ещё надеялись отстоять рейхстаг.

И вот старший сержант Михаил Егоров и младший сержант Мелитон Кантария, оказавшись у цели, быстро вставили древко знамени в металлическую трубку. На этом боевая задача была выполнена. Произошло это знаменательное событие 30 апреля 1945 года.

За героический подвиг каждому из них присвоено высокое Звание Героя Советского Союза.